



ארגז הכלים של הכרוז

עקרונות משחק היד



תכנון משחק

בעזרת ספירת מפסידים

שלבי תכנון בעזרת ספירת מפסידים:

1. בחירת היד הדומיננטית

2. ספירת מפסידים בכל סדרה

3. תכנון כיצד נצמצם את מספר המפסידים

1. בחירת היד הדומיננטית

**היד שבה יש יותר שליטים – בדרך כלל זו
תהיה ידו של הכרוז**

**בהתאמה 4-4 – נבחר את היד שבה יש יותר
נקודות**

2. ספירת מפסידים בכל סדרה

**בכל סדרה סופרים את מספר המפסידים ביד
הדומיננטית**

**כמובן שבודקים את הקלפים ביד השנייה –
אולי יש קלפים 'המכסים' על מפסידים**

בכל הדוגמאות דרום תהיה היד הדומיננטית

כמה מפסידים יש בסדרה?

♠ 7 6 3



♠ A 5 2

שני מפסידים

כמה מפסידים יש בסדרה?

♥ K 4 3



♥ A 6 2

מפסיד אחד

כמה מפסידים יש בסדרה?

♦ 5 4 2



♦ K Q J

מפסיד אחד

כמה מפסידים יש בסדרה?

♣ 9 6 4 3



♣ A K

אין מפסידים

כמה מפסידים יש בסדרה?

♥ A K



♥ 8 5 4 3

שני מפסידים

כמה מפסידים יש בסדרה?



מפסיד אחד

כמה מפסידים יש בסדרה?

 **J 9**



 **7 4 3**

שלושה מפסידים

כמה מפסידים יש בסדרה?



מפסיד אחד

כמה מפסידים יש בסדרה?

♠ 7 5



♠ K 4 2

שלושה מפסידים

כמה מפסידים יש בסדרה?

♣ 6 5 2



♣ K J 10

שני מפסידים

3. תכנון כיצד נצמצם את מספר המפסידים

קיימות שלוש אפשרויות לצמצום מפסידים:

א. השלכה

ב. עקיפה

ג. חיתוך

♠ 4 3 2
♥ J 10 5 4
♦ A K Q 3
♣ 5 4



♠ A 6 5
♥ A K Q 8 7 2
♦ 5 4
♣ 3 2

4 ♥ by South

ספירת מפסידים

איך נצמצם את מספר המפסידים
השלכה

בעיות מיוחדות

כיצד נשחק בכל סדרה

הסדר בין הסדרות

מה עושים בלקיחה ראשונה

♠ 4 3 2
♥ J 10 5 4
♦ A K 3 2
♣ 5 4



♠ A Q 5
♥ A K Q 8 7 2
♦ 5 4
♣ 3 2

4 ♥ by South

ספירת מפסידים

איך נצמצם את מספר המפסידים
עקיפה

בעיות מיוחדות

כיצד נשחק בכל סדרה

הסדר בין הסדרות

מה עושים בלקיחה ראשונה

♠ 4 3
♥ J 10 5 4
♦ A 8 3 2
♣ 6 5 4



♠ A K 5
♥ A K Q 8 7 2
♦ 5 4
♣ 3 2

4 ♥ by South

ספירת מפסידים

איך נצמצם את מספר המפסידים
חיתוך

בעיות מיוחדות

כיצד נשחק בכל סדרה

הסדר בין הסדרות

מה עושים בלקיחה ראשונה

דחיפות הטיפול במפסידים

נבחין בין מפסיד מהיר ומפסיד איטי

♥ K 4 3



♥ A 6 2

♦ 5 4 2



♦ K Q J

**אם מספר המפסידים המהירים גדול
יותר מן המותר**

למשל אם בחוזה 4♠ נספור 4 מפסידים מהירים

אז יש לטפל תחילה בצמצום מספרם

אפילו לפני משיכת שליטים!